

# Have a good soul, good music and Best Instrument!

●本店5Fウインドサロン、ウインドクルーともに、  
管楽器のプロが集めた豊富な品揃え。

これから楽器を始める方から上級者まで、  
管楽器に関する全てに専門スタッフがきめ細かく対応します。  
話題の新製品やスタンダードな商品など豊富な品揃えから、  
あなたの為の1本を選ぶお手伝いをさせていただきます。

●ウインドクルーではレッスンスタジオも完備。

初めての方でも安心して受けられるジャズ・コースのレッスンも行っています。

●安心サポート・システム

ご購入後も、楽器を常にベストな状態で末永くご使用頂けるよう、  
定期点検や無料調整の実施、あらゆるトラブルに対応できるリペア  
体制を完備。さらに、もっと楽器が楽しくなる、お得な情報満載の  
最新ニュースのお届け等、アフター・サービスも充実の内容です。

 銀座 **山野楽器** SINCE 1892 <http://www.yamano-music.co.jp>

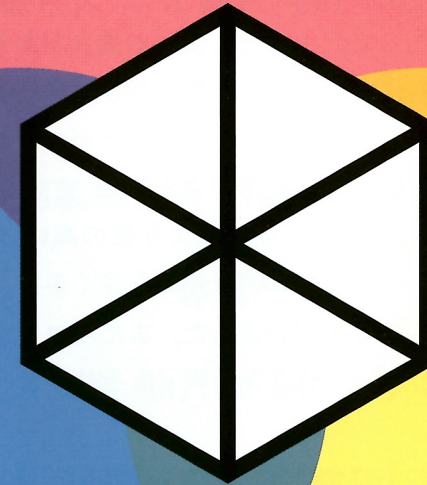
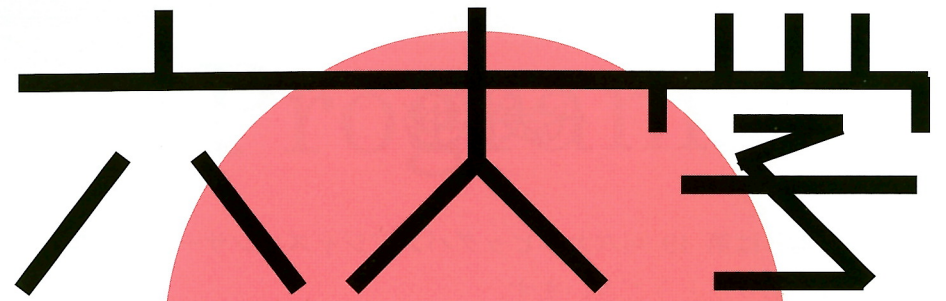
本店5F 管弦楽器売場 ウインドサロン TEL.03-5250-1062  
〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-6 E-mail: hard@yamano-music.com

管楽器専門ショップ ウインドクルー TEL.03-3366-1106  
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-11-22 リサビル 2・3F E-mail: windcrew@yamano-music.com

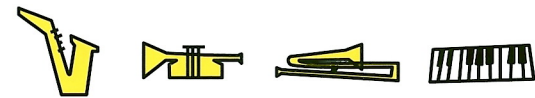
ウインドクルー別館リペア室 TEL.03-5337-1540  
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-13 新大久保ビル3F (ウインドクルー向かい)



49TH



# BIG BAND JAZZ CONCERT



GUEST: JUNKO MORIYA (pf)

10.4(SAT) OP. 14:00 ST. 14:30

@ 大田区民センター 音楽ホール

## 代表挨拶

皆様、本日は第 49 回六大学ビッグバンドジャズコンサートにお越しいただき誠にありがとうございます。

1965 年の発足から現在まで続く当コンサートですが、幹事として主催させていただくにあって沢山の方に関わる機会がありました。学生からは毎年の開催を心待ちにしているとの声を聞き、関係者の方からは激励のお言葉をいただくなど、改めて「六大学ビッグバンドジャズコンサート」に対する特別な思いを感じることができました。

そのような期待に応えるべく今年はより質の高いステージ作りを目指し、音響をジャズステージのプロデュースを多く手掛けられている会社様に依頼し綿密な打ち合わせを行いました。また当コンサートをさらに多くの方々に知ってもらうため、チラシ・Web を使った宣伝にも力を入れ活発化を図っています。

六大学の長い歴史の中で今後更なる改革を加え続け、第 50 回という節目の年に向けて更なる発展の足掛かりとなることを強く願います。

最後になりますが、ゲスト出演を快諾して下さった守屋純子様、名物司会者として引き続き進行役を担当して下さる瀬川昌久先生、音響会社ベースオントップ様、六大学連盟各バンドマネージャー様、そしてご来場くださったお客様、たくさんの方のお力を拝借しこのコンサートを開催することができました。改めまして、この場をお借りし厚く御礼申し上げます。

六大学ビッグバンド連盟 第 49 回代表

明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラ

澁谷 翼

# Program

14:30~慶應義塾大学 K. M. P. New Sound Orchestra

15:00~明治大学 Big Sounds Society Orchestra

15:30~慶應義塾大学 Light Music Society

~休憩~

16:05~日本大学 Rhythm Society Orchestra

16:40~中央大学 Swing Crystal Orchestra

17:10~早稲田大学 High Society Orchestra

17:40~法政大学 New Orange Swing Orchestra

~休憩~

18:15~ Pick Up Band Guest: 守屋純子

## ゲスト 守屋純子



早稲田大学“ハイソサエティオーケストラ”でジャズを始め、ニューヨークのマンハッタン音楽院大学院を卒業。アメリカ・ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。

2005年に“Points Of Departure”を発表、第18回ミュージック・ペンクラブ賞を受賞する。同年9月、ジャズでは最も権威のあるセロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初優勝の栄誉に輝き、日米で話題を呼ぶ。

2006年12月にNYの第一線ミュージシャンと共演した、モンク賞受賞記念盤“Playground”を発表。2008年9月、米“モンタレージャズフェスティバル”をはじめとした米国ツアー、同年と2009年にフランスツアーを行う。2012年1月オーケストラによる最新作“Into The Bright Decade”を発表。

尚美学園大学・昭和音楽大学講師も務めており、“山野ビッグバンドコンテスト”“浅草ジャズコンテスト”等の審査員や、全国の小中高生のためのビッグバンドの指導なども行なっている。また、“Jazz Life”“Jazz Japan”等の専門誌や一般誌において執筆活動もしている。

## 総合司会 瀬川昌久



東京都出身。1950年代、富士銀行駐在員としてニューヨークに滞在中、本場の月刊誌「ミュージカル」編集長、ミュージカル・ベスト・テン選出委員、山野ジャズを研究し、帰国後ジャズの評論に従事。戦前日本のジャズ、レビュー、ミュージカルの歴史を綴った「ジャズで踊って—昭和音楽芸能史」(サイマル出版)刊行。定年退職後、ジャズ・レビュー・ミュージカルの舞台企画・監修・評論・解説に従事。今年2014年度まで、山野楽器主催「山野ビッグバンドジャズコンテスト」審査委員長を務める。新倉敷作陽音楽大学「ポピュラー音楽論」講師。

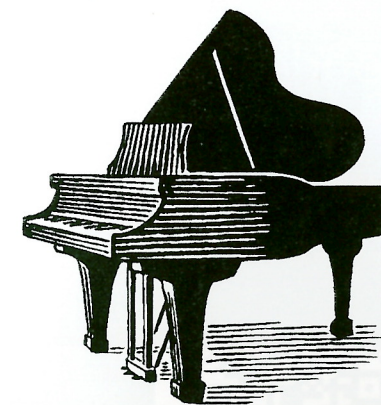
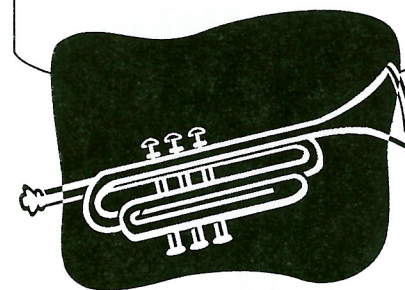
# NEW ORANGE SWING ORCHESTRA

## Set List

IN THE MOOD  
Satin Doll  
The more I see you  
Rat race



Sax 吉永和樹 山本恵 沼澤亜由 佐々木麻里 高梨優太  
Trumpet 松倉和範 阿部雄大 磯萌子 豊田悦照  
Trombone 東城賢人 富木優 古屋久美子 猪谷瑠輝  
Rhythm 小関薫 正田拓也 藤田はるか 岡本悠里



# Keio University K.M.P. New Sound Orchestra



- *Big Al Meets  
The Barnyard Gals*
- *Soon*
- *On a Misty Night*
- *Harlem Nocturne*



Keio  
Light  
Music  
Society

One More Pacifico

Franky Rousseau

Finally

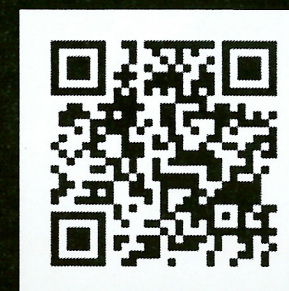
Jim McNeely



Twitter



Website



Facebook





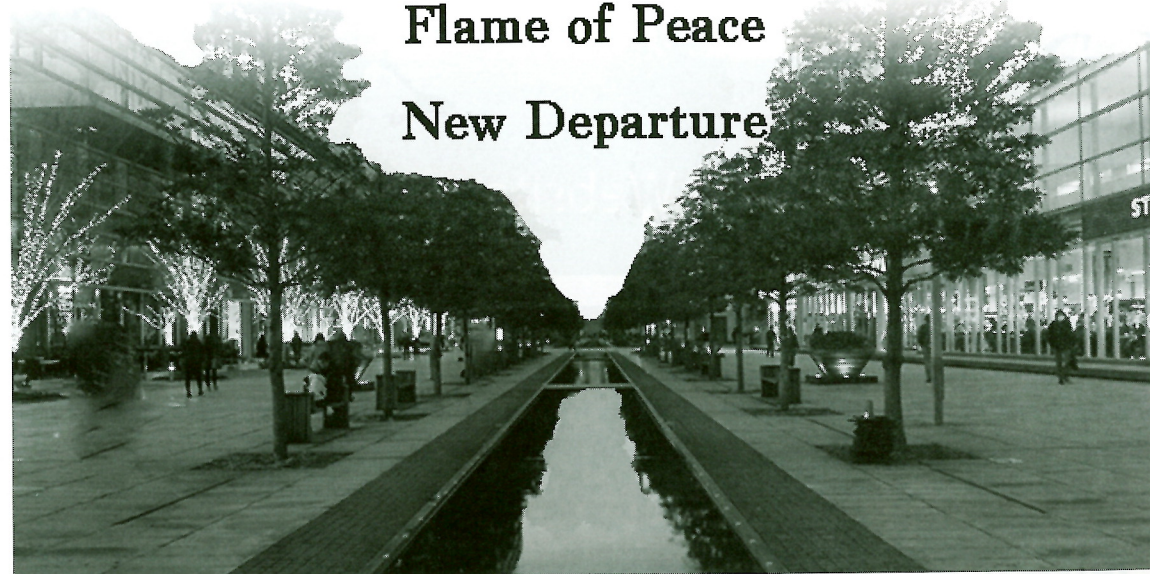
# WASEDA HIGH SOCIETY ORCHESTRA

SAXOPHONE	TROMBONE	TRUMPET	RHYTHM
Takumi Nakayama	Shumpel Kuroda	Yutaro Iwasaka	Takanobu Suzuki
Saya Murakami	Naoki Numakawa	Shunya Aramaki	Takumi Katsuya
Tetsushi Wakai	Ayaka Ishibashi	Kelsuke Watanabe	Yuuto Nishikawa
Akihito Kogure	Akari Matsuura	Yukiko Tamura	
Sachie Hayashi			

**Shiny Stocking**

**Flame of Peace**

**New Departure**



# RHYTHM SOCIETY ORCHESTRA



## SET LIST

T.V

LA SAMBA PRIMERA

SON MONTUNO

Meiji University  
Big Sounds Society Orch.

**Saxophone**  
Naoya Ishibashi  
Yuriko Kawabata  
Takki Hayashi  
Eyo Tokuyama  
Mayu Ikegami

**Trumpet**  
Kota Fukasawa  
Machiharu Shirasawa  
Hitomi Osawa  
Haruna Sakaguchi  
Kensuke Nagao

**Trombone**  
Takamichi Kinuzawa  
Yuki Wakino  
Hazime Inaguchi  
Tsubasa Shibuya

**Rhythm**  
Naryuki Aotegai  
Yuki Koike  
Hirofumi Shimizu  
Shutarou Nakamura

1. HOW HIGH THE MOON

2. AND THAT'S THAT

3. CENTRAL PARK NORTH

**SWING**  
**CRYSTAL**  
**ORCHESTRA**

SET LIST

Count Basie's  
Rendezvous

Dancing puppet

Love For Sale

# Pick Up Band

2014

Guest : 守屋 純子

## 《Set list》

Take the A train

Low down

Into the bright decade

Maple

Walking down the Nakamise street

## 《Member》

Alto sax...中山拓海 / 岩崎航

Tenor sax...川端由里子 / 山本恵

Baritone sax...近藤正和

Trumpet...安井一輝 / 荒牧峻也 / 阿部雄大 / 岩田啓道

Trombone...黒田隼平 / 平野瑞穂 / 脇野ゆりえ

Rhythm...武藤勇樹 / 勝矢匠 / 茂木紀之

# 六大学ビックバンド連盟

## 今年度リサイタル情報

(六大学ビックバンド連盟 49期)

### 慶応義塾大学 K.M.P New Sound Orchestra

第54回リサイタル

2014年12月13日(土) @新橋ヤクルトホール

マネージャー: 白鳥聖也

Tel: 080-2029-3741

[kmp2014manager@gmail.com](mailto:kmp2014manager@gmail.com)

Twitter: @keioKMP

### 明治大学 Big Sounds Orchestra

第14回リサイタル

2015年3月7日(土) @日本教育会館一ツ橋ホール

マネージャー: 澁谷翼 (しぶやつばさ)

Tel: 080-1118-0283

[meiji.bsso.manager@gmail.com](mailto:meiji.bsso.manager@gmail.com)

Twitter: @Meiji\_bsso

### 中央大学 Swing Crystal Orchestra

第57回リサイタル

2015年2月22日(日) @新橋ヤクルトホール

マネージャー: 鈴木春世

Tel: 090-4423-6782

[swing\\_crystal@yahoo.co.jp](mailto:swing_crystal@yahoo.co.jp)

Twitter: chuo\_soc

### 法政大学 New Orange Swing Orchestra

第53回リサイタル

2015年2月21日(土) @新橋ヤクルトホール

マネージャー: 猪谷瑠輝

Tel: 090-4608-8460

[new-orange-manager@docomo.ne.jp](mailto:new-orange-manager@docomo.ne.jp)

Twitter: @noso52

### 日本大学 Rhythm Society Orchestra

第54回リサイタル

2015年3月1日(日) @新橋ヤクルトホール

マネージャー: 近藤来実

Tel: 090-44236782

[rhythm-society-orch@docomo.ne.jp](mailto:rhythm-society-orch@docomo.ne.jp)

Twitter: @rhythm8888

### 早稲田大学 High Society Orchestra

第59回リサイタル

2015年3月8日(日) @日本教育会館一ツ橋ホール

マネージャー: 林 幸恵

Tel: 090-3900-2515

[highso.manager@gmail.com](mailto:highso.manager@gmail.com)

@wasedahighso

### 慶応義塾大学 Light Music Society

第58回リサイタル

2015年3月15日(日) @日本教育会館一ツ橋ホール

マネージャー: 松本拓磨

Tel: 08012348582

[keio.jazz.light@gmail.com](mailto:keio.jazz.light@gmail.com)

Twitter: @keiolight

詳細は各バンドマネージャーまでお問い合わせください。ライブ情報や演奏依頼等、お気軽にお問い合わせください。

創業1948年 修理・販売  
**高橋管楽器**



http://www.takahashi-gakki.jp/  
info@takahashi-gakki.jp

定休日 / 火曜

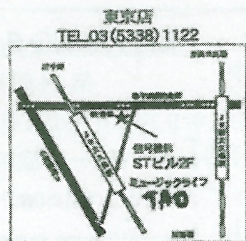
皆さんの楽器、元気ですか?  
調子が悪い! 自分好みの音が出ない!

そんな時... **ハセ管**  
上手くなりたい人、レッスンもあるよ!

学パン応援団長 **ハセ管** 検索

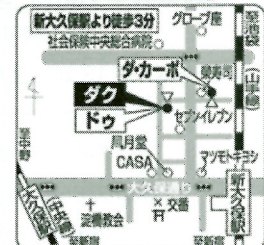
高田馬場 **ハセガワ管楽器工房**  
新宿区大久保3-10-1 オレンジコート104 TEL/FAX: 03-3200-3920 火曜定休

音楽の専門店。  
**MUSIC LIFE TAO**  
販売・買取・修理  
新品・中古・ウインター



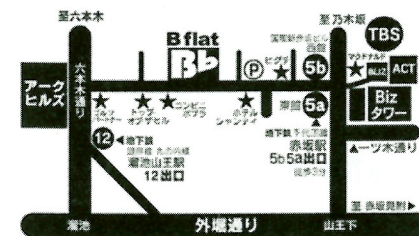
ホームページアドレス <http://www.m-l-tao.com/>  
ミュージックライフ タオ  
東京都新宿区百人町1-17-10 STビル2F  
TEL03 (5338) 1122 E-mail: tao\_m\_t@ybb.ne.jp

管楽器はダクで。TEL(03)3361-2211  
FAX(03)3361-4900  
E-mail: info@kkdac.co.jp



株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-9-9 (7169-0073) 【ダカーボ】は「ダク」の運営するミュージックスクールです。  
営業時間 11:00~20:00(※日祝日は10:30~19:00) ●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日も除く)  
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/> ●ダカーボは祝日・休校日です。

JAZZ LIVE SPOT



B flat フラットふたつ、変ロ長調ですか。  
B flat B flat 楽器といえば、trumpet, tenor sax, clarinet などかな。  
B flat ジャズのブルースの key は、F と B flat がとても多いですね。  
B flat ジャズ・ファンと共に最高のジャズ・ライブの店をめざします。  
B flat ふらっと気軽に寄ってください。  
B flat B1 階です。



Open=p.m.6:30~  
Live=1st 7:30~  
2nd 9:15~  
セット入替えなし!!  
(平常2セット)  
Live Charge (通常公演)  
¥2,500(一般)/¥2,000(学生)

人替えなし!!



●パーティーやライブ、コンサートなどに、  
ステージとホールをお使い下さい!



●ホール・レンタル料金  
昼(9:00~16:00) ¥100,000  
夜(16:00~23:00) ¥150,000  
全日(16:00前~16:00後) ¥200,000  
P.A. 料金  
楽器・音響照明機材・人件費一式  
昼または夜 ¥20,000  
全日 ¥30,000  
●ステージ設備 グランドピアノ(YAMAHA-C7L)、ドラムス(ヤマハ・メイプルカスタムセット)  
ギターアンプ、ベースアンプ、その他 PA・照明システム一式完備  
●収容キャパシティ: 150名

**B flat** JAZZ LIVE SPOT ☎ 03-5563-2563 FAX 03-5563-2564  
107-0052 東京都港区赤坂6-6-4 赤坂栄ビルB1  
email: jazz\_bflat@yahoo.co.jp url: <http://bflat.biz/>

☆ SPECIAL THANKS ☆

守屋純子様 瀬川昌久様

Office Sound Note (株)大成社 大田区民センターの皆様  
広告主の皆様 各大学関係者の皆様 本日も来場の皆様

パンフレット編集責任者  
山本 恵

(法政大学 New Orange Swing Orchestra)